SONATINE

nach dem Quintett: „Wie Basilio! Ha was seh ich,"

aus der Oper:

Der Barbier von Sevilla

von

ROSSINI

Für das Pianoforte zu vier Händen

eingerichtet von

A. DIABELLI.

Nº 34 der vierhändigen Sonatinen.

Nº 1841.

Braunschweig
im Musikalischen Magazine von J. P. Spehr.

Pr. 10 gr.

5

Andante sostenuto. SECONDO.




Andante sostenuto
SONATINE.
f
tr
f
p
tr
f
tr
leggier:
sf



sf
sf
sf
sf
sf
p
f
Moderato.
p
f
p


loco
8a
loco
8a
sf
loco
pp
f
Moderato.
6
6
tr
cres - cen do
f



Allegro.
mf
f
V.S.


p
sempre staccato.
Cadenza ad lib:
tr
3
Allegro.
f


sempre staccato.
p
cres - - cen - - do - - f
p
cres - - - cen - - do f
ff


8a
sempre staccato.
mf
f
cres
cen
do
f
8a
ff
loco

JNHALT.

dieser Sammlung vierhändiger SONATINEN.